

## LA PRENSA BEJARANA II

### EL TORO

Comenzó su publicación el 4 de mayo de 1879, dejándose de publicar el 24 de agosto del mismo año.

Debemos el conocimiento de su existencia al haberse anunciado su publicación y cese en la prensa salmantina de las mismas fechas, aunque no hemos logrado el poder hojear algún número del mismo en las distintas hemerotecas investigadas.

### LA ACTUALIDAD

El 16 de marzo de 1884 aparecía este semanario que cerraría su corta existencia con la publicación del número correspondiente al 14 de setiembre de aquel año.

Dedicado como el título indicaba, a la actualidad, pero no de la vida bejarana de cada día, sino de la vida y acontecer de la campaña política para las elecciones a Diputados a Cortes.

Así duró su publicación el tiempo que requería la preparación de las elecciones.

Entre LA ACTUALIDAD y LA LOCOMOTORA existió una pugna agria y

\* Continuamos hoy el estudio de la prensa bejarana que iniciamos en estas mismas páginas en el número 3 de mayo-junio, 1982, con los periódicos de finales del siglo XIX y ya entrando en éste avanzamos en el tiempo hasta 1907, para en una tercera serie estudiar los restantes hasta hoy día.

De los que hoy estudiamos en este número de *Salamanca, Rev. Prov. de Estudios*, tienen gran importancia *La Crónica*, y *La Victoria*, dos semanarios que fueron en su época prototipo de la prensa política el uno y de la prensa de ideas el otro, que tuvieron larga duración, más larga vida la de *La Victoria*, aunque ambas impulsoras de las transformaciones sociales bejaranas y en los que quedaron sus firmas una serie de grandes prohombres de sus épocas.

Entramos en este estudio de hoy ya en el siglo XX con la prolífica sucesión de semanarios o periódicos quincenales, de los cuales podríamos decir que formaron el varillaje del amplio abanico de la prensa bejarana de este siglo sosteniendo cada uno una idea, una política, un medio de propaganda en pro de una candidatura, etc. y que iremos desmontando una a una en éste y en un próximo número de *Salamanca, Revista Provincial de Estudios*.

espinosa, debido a la defensa de las distintas candidaturas para Diputados que cada uno sostenía.

Fundado por D. Juan García Nieto tuvo una periodicidad semanal, saliendo los sábados, siendo además sus principales redactores D. Enrique Atienza y el citado Sr. García Nieto, figurando como subdirector D. Severo Martín, estando la redacción en la Calle Mayor de Comendador.

De D. Juan García Nieto, hemos de apuntar que ya en 1873 había fundado y dirigido otro periódico EL PORVENIR, y colaborado en otros semanarios, todos ellos fundados con el mismo fin político de las elecciones a Diputados.

Fué D. Juan García Nieto un hombre inquieto e intelectual. Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras, muy joven fue profesor del Colegio de Béjar, participando años más tarde en la Sociedad Económica de Amigos del País en Béjar para la creación de un «Monte de Piedad y Caja de Ahorros» entidad de la que fue nombrado Presidente.

Del discurso inaugural pronunciado el día 18 de marzo de 1881, no podemos de dejar transcribir los siguientes párrafos:

«Seamos prácticos, Señores. Interrogarse acerca del porvenir de nuestra Institución, es lo mismo que preguntarse acerca del porvenir de la industria lanera, de nuestro ferrocarril, y de todos los demás asuntos que tan de cerca nos tocan. Todas esas cosas se relacionan con el estado de la localidad; todas sufren la influencia de nuestro espíritu; ninguna escapa a los esfuerzos de nuestra voluntad. No alimentéis no, esperanzas mesiánicas; no busquéis redenciones inverosímiles, ni auxilios exteriores para exterminar la funesta crisis que atraviesan nuestra industria y nuestra ciudad. El remedio está en vosotros mismos, en vuestra iniciativa, en vuestra unión es decir en vuestra voluntad. Los pueblos como los individuos son hijos de sus esfuerzos y de sus obras».

Palabras que hoy podríamos publicar sin pensar que fueron dichas hace cien años, por un hombre que aunque después marchó a Madrid en donde falleció el 10 de agosto de 1913, siempre tuvo presente a la ciudad en donde había nacido y vivido. En donde cultivó la cultura, el periodismo y la literatura que culminaría con su novela intitulada «RAFAEL ABARCA».

#### LA CRONICA

Semanario político, de intereses generales y locales fue además el *Organo oficial del partido Republicano Gubernamental de Béjar*, comenzándose a publicar el 17 de marzo de 1886.

Su aparición fué comentada en Salamanca muy escuetamente por *El Fomento* del lunes 29 de marzo de 1886, en el que se decía: «Hemos recibido la visita de *La Crónica*, semanario político y de intereses generales y locales que ha comenzado a publicarse en Béjar».

En su trayectoria siguió siempre un carácter moderado, republicano como se intitulaba, y posibilista más tarde.

Estuvo dirigido por D. Luis Caballero Noguero, y en el mismo colaboraron D. Andrés Sánchez Cid; D. Robustiano García Nieto y los Señores Méndez, Risueño, Sanguino y otros, profesores todos ellos de la Escuela de Artes e Industrias de la ciudad bejarana.

Se editaba en la imprenta de Matas y Martín, sita en la Plazuela de San Nicolás, siendo el precio de suscripción trimestral el de 1,50 pesetas.

En *El Fomento* de Salamanca del 13 de agosto de 1886 leemos: «En la crónica del corresponsal, sobre varios decía: «Por diferencias surgidas entre el propietario de *La Crónica* y el Director de citado colega no se ha publicado el número correspondiente al día de ayer 8 de agosto domingo».

El 20 de enero de 1889 *La Legalidad* de Salamanca, publicaba un artículo sobre la sentencia dada en el juicio celebrado en la causa de supuestas injurias al Ayuntamiento de Béjar por el Director del semanario bejarano Sr. Caballero Noguero, sentencia que fue recurrida y defendida ante el Tribunal Supremo por D. Juan García Nieto.

Dejó de publicarse a finales de diciembre de 1896, y en el semanario bejarano *La Victoria* del 2 de enero de 1897, n.º 127 se publicaba sobre su desaparición las siguientes líneas:

«Según manifiesta en su último número, por enfermedad de nuestro particular amigo D. Emilio Matas, dejará de publicarse por una temporada el período local *La Crónica*, semanario que por espacio de once años se ha consagrado a la defensa de los intereses locales.

Sentimos muy de veras la causa originaria de la suspensión del colega y deseamos para el amigo Sr. Matas rápido y completo alivio».

#### BOLETIN DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

En Béjar se fundó la Sociedad Económica de Amigos del País en 1834, pero se extinguió muy pronto en esta primera etapa que duró hasta el 1840.

Casi cuarenta años después se consiguió restaurarla, y en este segundo período de su existencia celebró solemnemente su resurgimiento en una memorable junta celebrada el 12 de febrero de 1879.

En ella fueron nombrados Presidente Honorario y efetivo D. Nicomedes

Martín Mateos y D. Primo Comendador, respectivamente, nombrándose además de la Junta Directiva, una Diputación permanente de la Sociedad en Madrid que presidió D. Cipriano Rodríguez Arias, y a la que pertenecieron D. José Sánchez Ocaña, D. Juan Gómez Rodulfo, Don Jerónimo Rodríguez Yagüe, D. José Díaz Agero y otros distinguidos e influyentes bejaranos que residían en la capital de España.

La labor que realizó durante estos años la Sociedad Económica fue importante para el transcurso de la vida económica, social y cultural de Béjar, y así tenemos cómo en mayo de 1880 se daban a conocer los Estatutos para la creación de un Monte de Piedad, debidos a la pluma de don Juan García Nieto.

En 1884 se culminaban las largas gestiones realizadas por sus miembros para la obtención de una Escuela de Artes y Oficios, contando su Biblioteca con 2.600 volúmenes.

Así en el periódico *El Fomento* de Salamanca del 22 de febrero de 1886, se anunciaba la publicación de un Boletín por la Sociedad Económica de Amigos del País, de Béjar y en su número del 6 de abril comentaba la aparición del número primero, y el 18 de mayo lo hacía sobre el número dos diciendo: «Hemos recibido el segundo número del Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País de Béjar».

Referente al primer número había dicho: «El 1º de marzo verá la luz pública en Béjar un nuevo periódico, órgano de la Sociedad Económica de Amigos del País, del que será redactor jefe nuestro amigo y antiguo colaborador Don Cándido Herrero, auxiliado por otras plumas de reconocido valer en nuestra ciudad» (22 febrero, 1886).

El periódico político bisemanal de Salamanca intitulado *El Progreso* en su número del 4 de abril de este año de 1886 escribía: «Comenzará a publicarse con fecha 1º de abril en Béjar el periódico *El Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País* de Béjar».

Y *El Fomento* del martes 6 de abril publicaba:

«Ha visto la luz pública en Béjar, el Boletín de la Sociedad Económica de Amigos del País, órgano de la sociedad del mismo nombre que viene funcionando en aquella ciudad. El nuevo periódico que se publicará mensualmente, consagrará sus columnas a procurar por medio de activa propaganda la prosperidad de los intereses creados por dicha asociación y el mejoramiento de las intituciones que la misma sostiene».

Hemos de añadir por nuestra parte que en abril de este año de 1886 eran 21 los periódicos que se publicaban entre la capital y la provincia de Salamanca.

Desconocemos cuantos números se publicaron, pues no hemos podido localizar ningún número del Boletín.

Aunque posteriormente decayera la actividad de la Sociedad Económica en 1891 publicaba su Memoria anual escrita por D. Florentino Martín Montero, y en 1910 aún subsistía, pues *El Adelanto* de Salamanca publicaba en su número del 22 de abril de este año una reseña sobre la Junta celebrada el 19 por el consejo rector de la misma. También en 1918 una representación de la misma asistía el 21 de agosto a la reunión convocada por la Dirección de la Escuela Industrial de Béjar, para la redacción de la contestación de un cuestionario que había sido enviado por el Ministerio de Instrucción.

En el año 1924, el 28 de enero, su Presidente D. Francisco Muñoz y el Secretario de la misma Económica del País, D. Julián Aguilar, firman una instancia que la ciudad de Béjar elevaba al Presidente del Directorio Militar sobre la conservación de la Escuela Industrial de la ciudad.

Estimamos que la existencia de la Sociedad Económica fue lánguida durante los siguientes años pues no la hemos encontrado reseñada en ningún acto, tanto político, económico o social de los celebrados en la ciudad.

Lo que sí conocemos es la destrucción del archivo de la entidad en los primeros meses de la contienda civil de 1936.

Lástima de documentación destruida que hoy nos hubiera servido para estudiar esta institución que laboró por la cultura del pueblo bejarano, y de la que tan poco se sabe.

#### LA CONCENTRACION REPUBLICANA

De claras ideas republicanas, comenzó a publicarse este semanario el 4 de abril de 1888, apareciendo su último número el 1º de julio del mismo año.

Corta vida tuvo este semanario que sin profundidad en sus editoriales y muy vulgar de contenido tuvo algunas réplicas por parte de periódicos como la del 14 de abril de *El Adelanto* de Salamanca a un artículo aparecido en sus páginas.

#### LA CRONICA BEJARANA

De carácter liberal en su iniciación el 13 de abril de 1890 fue transformándose en independiente al paso del tiempo.

*La Locomotora* del mismo 13 de abril publicaba: «Con motivo de empezarse a publicar desde hoy un nuevo periódico local *La Crónica Bejarana*, de hacerse la tirada en nuestro establecimiento tipográfico, *La Locomotora* saldrá en lo sucesivo, todos los jueves, empezando desde el próximo.

Así conseguiremos, al par que la regularización del trabajo en nuestra imprenta, proporcionar a Béjar dos periódicos en distintos días de la semana» y en su *Crónica Local y General* añadía: «sea bien venido el estimado colega al cual deseamos larga y próspera existencia».

Fue su Director D. Luis Caballero Noguero y al cesar este lo fue Don Robustiano García Nieto.

Tenemos constancia de su publicación en noviembre de 1890 aunque a finales del mismo año desaparecía de la circulación bejarana.

Reseñaremos que dirigido por el Sr. Caballero Noguero en sus páginas quedaron reflejadas las grandes cualidades periodísticas que poseía y que años más tarde le servirían para dirigir en Salamanca el diario *El Adelanto* cuando en enero de 1893 fallecía su Director D. Arsenio González de la Huebra.

#### LA VICTORIA

El 8 de agosto de 1894 un grupo de jóvenes que habían redactado anteriormente *La Locomotora* hasta su desaparición lanzaba a la vida este nuevo semanario bejarano que tendría larga vida.

En su editorial de presentación y que firmaban «por la Redacción, Santiago Agero Brochín; José E. Rodríguez; Florentino Montero y Rufino Agero Brochín» justificaban su presencia y finalidad diciendo:

«Aquí estamos, si, mal que pese a los que quisieran hubiéramos muerto o hubiéramos desaparecido; aquí estamos para trabajar, si cabe, con mas ardor, con mas entusiasmo que nunca, por lo que amamos más que nuestra tranquilidad, más que nuestra salud, más que nuestra honra y más que nuestra vida; aquí estamos, escribiendo para que todos nos oigan, que somos católicos ante todo y sobre todo y venimos a pelear y a vencer, con la ayuda de Dios por la causa católica.

.....

No somos monárquicos, ni republicanos; no combatimos forma de gobierno alguna; somos única y exclusivamente católicos, dispuestos a aceptar, mientras la Iglesia no nos lo prohíba, cualquier forma de gobierno, incluso la república, si fuera real y verdaderamente católica.

.....

Nuestro programa en síntesis es éste: Religión, patria e interés especial por el pueblo, por la clase obrera y por la clase proletaria.

Y, si esto queremos para España en general, lo queremos particularmente para nuestro Béjar, para el que más de cerca trabajamos.

¡Ah!... ¡si pudiéramos con nuestros buenos deseos y nuestros pobres esfuerzos llevar y conducir a este pueblo querido por el camino del progreso religioso y moral y hacer que, renaciendo en él la fe y la piedad y las sanas costumbres de sus cristianos antepasados, renaciera también aquella prosperidad industrial, aquella celebridad y aquella fama, que le daban a conocer en todas partes con el honroso nombre de Manchester de las Castillas!...

Dios, patria y democracia cristiana. He ahí nuestros ideales, he ahí nuestro lema, nuestra única y exclusiva causa».

Gran impacto debieron de causar en los bejaranos de entonces tales palabras, acostumbrados a un lenguaje más suave, menos ardiente aunque más político, a nivel de la prensa nacional, ya que la local como llevamos visto por su fugacidad y por la práctica carencia de toda información procedente del exterior de la población se limitaba a publicar en sus páginas tan sólo las informaciones locales con algún atisbo provincial.

Integrista desde el primer día, defendió su carácter a lo largo de su vida, en la que mantuvo fuertes polémicas con otras publicaciones locales y provinciales, en defensa de sus ideales.

Comenzó editándose en el establecimiento tipográfico de la Vda. de Aguilar que estaba a cargo de Jenaro Forcada, y hemos de destacar que salida a la luz los sábados en vez de los domingos como había sido costumbre el que apareciesen los demás semanarios que hasta entonces se habían publicado.

Aparte de los artículos doctrinales, publicaba una extensa información local, promoviendo campañas en favor de la mejora de la economía bejarana.

Hemos de señalar cómo en su número 162 del 4 de setiembre de 1897 las páginas centrales salieron impresas al revés.

De esta época destacaremos la información que dio tan detallada sobre el pleito de aguas con Candelario, años de 1900 y 1901.

A partir del n.º 1.066 del 2 de enero de 1915 se hizo cargo de la Dirección del semanario D. Rufino Agero Brochín, quien con algunas ausencias mantendría la dirección hasta la desaparición del semanario que había sido casi redactado y dirigido por el fundador D. Santiago Agero Brochín, durante aquellos 21 años.

Las polémicas con otros periódicos locales tienen a lo largo de los años de su publicación su reseña con las mantenidas en el 1916 con *El Bejarano*, en 1918 con *El Porvenir*, etc.

En 1924, 16 de febrero, pasó a tirarse, de la Imprenta de D. F. Muñoz, a la de D. Mariano Hernández, y de ésta pasó a la de D. Silverio Sánchez, en la calle Mayor de Reinoso, núm. 28 hasta su último número el 10 de diciembre de 1938.

Al paso de los años su precio fue variando subiendo en 1918 a 7 pts. al año, en julio de 1920 a 8 pts., y a 18 pts. el 19 de enero de 1935, precio que se mantendría hasta su desaparición.

Publicó en sus primeros años artículos sobre la Historia de Béjar firmados por D. Robustiano García Nieto, que fue el primer Cronista que tuvo la Ciudad, y que continuaron con los de D. Eugenio Escobar y Prieto, básicos todos ellos para el inicio de la hasta entonces desconocida historia de la ciudad y sus instituciones, amén de las ligeras alusiones en sus escritos que hizo en su tiempo el filósofo, Nicomedes Martín Mateos en sus discursos.

Mantuvo diferentes campañas sobre necesidades bejaranas, destacando la del Pantano de Navamuño con estudios y artículos firmados por *Lamadrid*, seudónimo del que fuera Cronista de la Ciudad D. Gabriel Rodríguez López; sobre la Sanidad firmados por D. Ramiro Arroyo, especialmente en la gripe de 1918, por D. Nicolás Antiguiedad, D. Saturnino Favre y otros autores, cuya relación sería larga.

Prestó gran interés a las artes y siguió todo aquello que se refería a Mateo Hernández el escultor bejarano que en París obtenía éxito tras éxito y a Francisco González Macías, como a otros artistas.

También el alpinismo y el fomento del turismo a Béjar tuvieron su eco en aquellas páginas que en 1933 tuvieron especial atención en la propaganda e información sobre la creación de la THESA (Tejidos e Hilados de Estambre S.A.) y constituyó un paso en la industria textil bejarana, acercándose a una renovación que era necesaria en aquellos tiempos y como se decía en el n.º 2017 del 18 de marzo de 1933: «La industria textil bejarana precisa para acometer o completar la evolución de sus medios de producción dos cosas: Orientaciones nuevas, e instalaciones y medios auxiliares que complementen los existentes».

No fue entonces cuando se preocupó de los problemas de la industria, sino que a lo largo de los años de su publicación encontramos en sus páginas todo el devenir de la industria bejarana, haciendo imprescindible para la investigación de Béjar el repasar sus páginas desde el primer al último número.



En estas fechas de los años treinta un grupo de jóvenes bejaranos comenzaron a figurar en sus páginas con sus aportaciones literarias, periodísticas o históricas, como Juan Hernández Petit, Rufino Agero Teixidor, Venancio Aguilar, José Domínguez Díaz, etc. que remozaron un poco el semanario en aquellos años conflictivos para el mismo por su defensa de los principios que desde su fundación defendió, y como una prueba de ello es la afirmación que en el número correspondiente al 11 de enero de 1936 hacía en su primera página diciendo:

«Amigo lector que hoy recibes *La Victoria*: Cuarenta y dos años lleva nuestro periódico luchando, sin tregua ni descanso, por las bases de nuestra sociedad y de nuestra civilización, y ahora en el cuarenta y tres de su vida, seguirá el mismo camino directriz.

A este grano de arena que representa nuestro esfuerzo periodístico, de labor constructiva nacional, puedes unirle, lector amigo, la defensa siempre de los intereses de nuestra ciudad.

Cuarenta y dos años ha trabajado nuestro semanario por el engrandecimiento moral y material de Béjar; ése ha sido otro de nuestros caminos directivos».

.....«sostener en Béjar un periódico, no es ningún negocio, como muchos creen; podrías ver, lector amigo, nuestra contabilidad y te convencerías de que sin un gran *Ideal*, informado por *Dios, Patria y Béjar*, hace muchos, muchísimos años que *La Victoria* hubiese desaparecido».

Para el final hemos dejado el comentario a aquella sección que desde su fundación, el primer número ya la publicó, se intituló siempre *Ayuntamiento*, y en la que se publicaban las sesiones del Ayuntamiento bejarano, sesiones extractadas que tenían informado al pueblo bejarano y su zona de todo cuanto se acordaba por el Consejo, inclusive cuando en la sesión del 20 de julio de 1932 acordó la Corporación no facilitar información alguna de las mismas a los dos periódicos que entonces se publicaban en la ciudad: *La Victoria* y *Béjar en Madrid*, publicando más tarde el Ayuntamiento las sesiones en la «Hoja Oficial» de la que ya nos ocuparemos en su orden cronológico.

En 1936 dejó de publicarse entre el 18 de julio y el 1 de agosto, en que reapareció para finalmente publicar el número último de su vida el sábado 10 de diciembre de 1938, y que constó solamente de una hoja en su tamaño habitual de 44 x 31 cms., impreso con tinta violeta, y con un artículo de despedida firmado por *La Redacción* que decía:

«Con verdadera pena tenemos que comunicar a nuestros suscriptores y lectores, que, temporalmente, deja de publicarse *La Victoria*.

Las circunstancias así nos lo imponen. La imprenta donde se venía tirando nuestro periódico desde hace varios años, se ha quedado sin el personal necesario a causa de la guerra. Hemos hecho gestiones con otra imprenta y ocurre lo mismo.

Ante esto nos vemos obligados a suspender la publicación de nuestro semanario, con pena, volvemos a repetir, pues después de la semanal comuncación con nuestros suscriptores y lectores durante 46 años, la compenetración era tan íntima que la separación tiene que ser dolorosa.

.....*La Victoria* cesa en su publicación sin haberse apartado un ápice del programa que se trazara en su primer número: la defensa de los grandes ideales de Dios y Patria, y dentro de ésta, de la patria chica, Béjar.

Por ello ha luchado con tesón y valentía, durante 46 años, a pesar de las innumerables dificultades que se le han opuesto... Antes de separar nos de nuestros lectores, hemos de decirles que en primer lugar damos gracias a Dios dador de todo bien que ha permitido vivir a *La Victoria* tantos años como no ha conocido ningún periódico en Béjar; después muy expresivas, a nuestros constantes suscriptores..... y por último, al impresor de nuestro periódico, don Silverio Sánchez, que identificado con el mismo con verdadera pena, también deja de imprimirle. Y terminamos pidiendo a Dios y deseando a nuestros suscriptores y lectores toda clase de venturas y gracias, tanto espirituales como temporales.

Y..... hasta que Dios quiera, *La Redacción*».

Así terminaba el largo camino de *La Victoria*. Un semanario que hizo época en los anales periodísticos bejaranos. Un semanario que vio cómo nacían y morían otros semanarios y publicaciones bejaranas en un vaivén político, religioso y económico cual reflejo de los vaivenes de la industria textil bejarana.

Indudablemente que la colección de este semanario es rica en incidencias de muchas clases, más, es imprescindible, para el conocimiento de la vida de la ciudad, ya que además esas incidencias, dejando a un lado las profundas y extensas discrepancias de índole doctrinal católica con otros semanarios o publicaciones bejaranas de la época forman la Historia de un pueblo durante 46 años, Historia de 2.312 números, de 2.312 semanas plenas de trabajo para sus redactores que en más de una ocasión robaron horas al descanso nocturno, al sueño, con aquella anécdota de la esposa,

que preguntaba al marido: «¿qué hora es? Ya, han dado las dos —le contestaba el esposo—, porque eran las cuatro, y no mentía.

Desde estas líneas queremos hacer un pequeño homenaje a aquellos hombres que sin interés económico alguno, tan sólo el de su «bejaranismo» supieron mantener orgullosamente la antorcha de una indeclinable vocación periodística al servicio de la ciudad que les vió nacer: *Béjar*, y de una devoción que desde niños les inculcaron y enseñaron porque es innato a todo bejarano: la de la *Virgen del Castañar*.

#### LA NUEVA LOCOMOTORA

Comenzó a publicarse en primeros de agosto de 1894.

Fue su Director D. Andrés Sánchez Cid, hasta el 8 de diciembre del mismo año de 1894.

En febrero de 1895 aún se publicaba.

#### EL JOVEN PATRIOTA

Comenzó a publicarse el 12 de enero de 1895.

Fué fundado y dirigido por D. José María Blázquez de Pedro y redactado por los estudiantes de Bachillerato del Colegio de Segunda Enseñanza de Béjar.

Terminó su vida el 6 de julio de aquel año, al marchar su Director a cumplir sus deberes militares.

De aparición decenal, tuvo un marcado matiz católico.

#### EL PROGRESO

Periódico de carácter republicano del que sólo sabemos que dejó de publicarse a primeros de febrero del año 1896.

#### SIGLO XX

Béjar entraba en el siglo xx con una subsistente crisis de su industria textil que desembocaría en 1903 con una larga huelga, que duró siete meses.

Hubo un movimiento emigratorio de grandes proporciones para su población: 8.061 habitantes.

De *El Adelanto* del 20 de enero tomamos un reflejo de la situación en Béjar y que consta en una carta dirigida al Director del diario de Salamanca y que decía:

«Sabido es que desde hace algún tiempo era incompleta la constitución de este Ayuntamiento; pues en vano había sido convocados elecciones municipales.

Nadie quería ir al Concejo persuadido de la imposibilidad de administrar un pueblo sobre el que pesan gravísimas cargas, y que dispone de recursos cada vez mas exigüos para atenderlas».

Así transitaba de un siglo a otro una ciudad cuyo Concejo tenía un déficit de 70.000 pts., que la industria estaba en paro y el hambre acosaba a sus habitantes, y que los políticos manejaban a su aire.

#### LA DERROTA

«Periódico imparcial e independiente» fundado por D. Ildefonso Hernández, hoy Redactor Exclusivo.

Así se titulaba este periódico editado a dos columnas en el establecimiento tipográfico de la Viuda de Aguilar, y que fue el de menor tamaño publicado en la ciudad, ya que sus medidas fueron de 215 mm. X 320 mm.

Comenzó su publicación el jueves 21 de febrero de 1901, teniendo su Dirección y Administración en la Calle de los Alamos, 45.

En el primer y único número que salió se publicaba la siguiente «*Advertencia*»: No teniendo seguridad de si la publicación ha de ser en jueves y quincenal, no puedo dar a conocer los precios de suscripción, por si otra cosa acordara en contrario, limitándome, a decir que el número suelto cuesta *cinco céntimos*».

«En el próximo número concretaré; el cual llevará sección de anuncios, a precios convencionales».

Se anunciaba su venta así: «Puntos fijos de la venta, en el taller de carpintería sito en la Puerta de Avila, a cargo del director de dicho periódico, y en la Plazuela de San Gil, sastretería de Cesareo Crego».

El contenido de este número fue el siguiente: Justificación; Animo y Esperanza; Tapa-Tapa; Crónica local; Poesías; Noticias y Sección recreativa, siendo el contenido de sus artículos muy incoloros, y de sencilla narración.

#### PATRIA Y LETRAS

Comenzó a publicarse el 15 de marzo de 1902 y su publicación duró hasta el 12 de abril de 1903. En total salieron 32 números. Fundado, escrito y dirigido por D. José María Blázquez de Pedro, tuvo una periodicidad

quincenal y era editado en la Imprenta de la Viuda de Aguilar, convirtiéndose en semanal a partir del 8 de enero de 1903.

Radical, social y literario, publicó una nota de advertencia en la que se decía: «que no se vende, ni admite subvenciones de nadie».

Para comprender esta actitud del periodista bejarano, uno de los más desconocidos, al igual que sus obras, debemos tomar por base lo que él mismo nos dice en el prólogo de su obra «*Ideas y sentimientos*» fechado en enero de 1902.

He aquí sus palabras:

«La rebeldía es natural en mi».

«Por otra parte, soy enemigo declarado de seguir la corriente, de supeditarme a los despóticos caprichos de la moda, de tomar por línea de conducta lo que priva, lo que se lleva, de hacer, en fin, lo que todos hacen».

«Nada de términos medios, subterfugios ni evasiones. Franqueza, mucha franqueza; claridad, mucha claridad».

Este reflejo de su carácter fogoso y radical lo quedó reflejado en los numerosos artículos publicados en este semanario y en los que le sucederían.

Muy dado a las ideas sociales, en el mismo, también publicó artículos que reflejaban su inquietud y que en su obra «*Observaciones de un andariego en Panamá*» p. 89 queda reflejada en las siguientes líneas:

«La sociología ha sido, durante toda mi vida, el objetivo predilecto de mis estudios. Pero yo he querido aprender y he aprendido lo que sé de tal ciencia, más que en los libros, en la suprema escuela de la Vida, en fraternidad con los obreros; luchando con ellos, estudiando con ellos, concurriendo a sus reuniones, hablándoles desde la tribuna, colaborando con perseverancia en su prensa, sufriendo con sus dolores y gozando con sus alegrías, siendo siempre su hermano desinteresado y noble».

En noviembre de 1903 fue condenado el semanario por el Obispo de Plasencia, condena que causó gran impresión no solamente en Béjar sino también en Salamanca.

#### EL CRITERIO

Se publicó el primer número de este semanario el 8 de marzo de 1903, durando su publicación hasta el 26 de abril, con el número cuatro, en el

que justificaba los motivos de su desaparición. Fué un semanario de puro pasatiempo, sin matiz político alguno, ni tampoco con algún interés, pues inclusive su información local fue pobrísima y sin apenas actualidad, pues daba noticias atrasadas, ya que las tomaba de otros periódicos.

#### LA DINAMITA

Continuador de *Patria y Letras*, y con tan explosivo título, salió el primer número, con este título el 5 de abril de 1903, y duró su publicación hasta el 20 de diciembre del mismo, de 1903.

Se publicaba quincenalmente y fue de carácter Radical y literario. Salió este primer número con el 31, y en su cabecera decía «Que no se vende ni admite subvenciones de nadie».

Era un número extraordinario, y en el artículo de primera página titulado *Horribles asesinatos* decía:

«Bajo la dolorosa impresión de los bárbaros inicuos, vandálicos y criminales sucesos ocurridos el día dos de abril, en la capital de nuestra provincia me resuelvo a publicar este extraordinario para pregonar a los cuatros vientos la verdad escueta y pura, para que todo el mundo sepa en que país vivimos y para levantar la mas enérgica, denodada y grande de las protestas...».

«*Patria y Letras* se llamará desde hoy *La Dinamita* ya no hay *Patria*, ya no hay *Letras*, ya no hay mas que defenderse como mejor se pueda, que morir matando».

Lo firmaba como es natural su director José María Blázquez de Pedro. El según número con el n.º 32 se publicó el 12 de abril y lo subtitulaba como *Quincenario radical y literario*.

En este número hacía un análisis del segundo número del periódico que se publicaba también en Béjar *El Criterio*, diseccionándole despiadadamente para terminar el mismo diciendo: «Y se acabó el carbón que da por 5 céntimos *El Criterio* ¿Qué les parece a ustedes?». En este comentario apuntaba que *El Criterio* tiraba 150 ejemplares.

En su número 36 del 30 de mayo de 1903 anunciaba la visita del Director del periódico para pasar las vacaciones veraniegas en Béjar: «siendo probable que durante su estancia en ésta, vuelva el periódico a publicarse semanalmente», efectivamente el 9 de agosto salió semanalmente.

En el n.º 46 del 16 de agosto de 1903 publicaba un artículo para el periódico *El Abejar* de su número del 9 de agosto, del que era su Director D. Ricardo Mateos, a quien ataca por su filiación carlista, diciendo: «En

fin que *El Abejar* en vez de ocuparse sólo de los festejos, su único programa y deber, empieza ya a politiquear, a enseñar la puntita de la... boina y abre cátedra...».

Su número 52 del 26 de setiembre constaba de 2 páginas y era *Extraordinario* y se repartió gratuitamente.

En el número 52 del 27 de setiembre se anunciaba su paso a quincenal diciendo: «Durante el mes próximo y por las razones que ya el público conoce volverá a ser quincenal este periódico».

Su último número fue el del 18 de octubre, con el n.º 54.

## EL ABEJAR

Salió a la calle el 19 de abril de 1903 como *Periódico Quincenal de intereses generales y materiales*, con una periodicidad de dos veces al mes, es decir quincenal teniendo su Redacción y Administración en la Plaza Mayor n.º 23, tirándose en el establecimiento tipográfico de la Viuda de Aguilar, con un tamaño de 0,21 × 0,31 centímetros.

La suscripción al mes costaba 0,10 céntimos y el número suelto valía 0,05 céntimos.

Publicado a tres columnas, fue recibido por *La Victoria* del 25 de abril con las siguientes líneas:

«Devolvemos el saludo que nos dirige *El Abejar* cuya visita se recibió en nuestra Redacción el lunes último y deseamos que su aparición y existencia en esta ciudad sea para bien del pueblo bejarano».

A partir de 18 de julio pasó a ser semanal, publicándose los domingos, subiendo la suscripción a 0,20 céntimos al mes, siguiendo el precio del número suelto el de 0,05 céntimos.

Periódico creado con motivo de la Exposición Regional de Bellas Artes, Industria y Agricultura a celebrar el 15 de setiembre de 1903 en Béjar, duró su publicación hasta después de celebrada ésta, saliendo el último número con el 17 el 27 de setiembre de aquel mismo año de 1903.

## PATRIA Y REPUBLICA

Continuador del publicado con el título primero de *Patria y Letras* y después con el de *La Dinamita*, siguió la numeración de aquel con el número 34 y su fecha la de 1 de mayo de 1903.

Solo se publicó un número de este periódico, que estaba redactado por

el mismo de los citados *Patria y Letras* y *La Dinamita*: José María Blázquez de Pedro.

#### LA IDEA

En el diario de Salamanca *El Adelanto* del 14 de diciembre de 1905 se anunciaba por su Corresponsal en Béjar la fundación de un periódico por los comerciantes bejaranos, y el 23 del mismo mes ya se daba por el citado corresponsal el nombre del mismo: *La Idea*.

Así salió efectivamente el primer número el 31 de diciembre de 1905, subtitulándose *Organo de la Juventud Republicana*.

Se tiraba en la Imprenta de D. Silverio Sánchez, sita en la Plazuela de Comendador n.º 41.

Dejó de publicarse el 30 de septiembre de 1906 con el número 41.

Se subtitulaba *Semanario Republicano*, siendo los precios de suscripción en Béjar: un mes 0,25 pts., trimestre 0,75 pts., en el resto de España un semestre 2 pts., un año 4 pts., número suelto 5 céntimos y el atrasado 10 céntimos, siendo su pago por adelantado.

*Advertencias*: No se devuelven los originales ni se admiten sin la firma y señas especificadas del autor. Se publicarán los trabajos que lo merezcan y de ellos responderán sus autores, los cuales pueden emplear pseudónimo.

La correspondencia administrativa dirigida al Administrador y la demás a la Redacción. Los trabajos y anuncios se enviarán siete días antes de la salida del número.

Redacción y Administración: José López, Solano 33. Béjar.

Se tiraba en la imprenta: Béjar Est. Tip. S. Sánchez.

El número 30 del 15 de julio de 1906 aparecía con la siguiente cabecera:

*Libertad - Igualdad - Fraternidad - La Idea - Justicia - Progreso - Unión*, y en el mismo se decía: «Habiéndose ausentado de esta localidad nuestro querido compañero don Millán Alegre Durán queda como corresponsal de *La Vanguardia* el redactor-jefe de *La Idea*, don Aurelio Nicolás Pinto.

Hemos visto hasta el n.º 41 del 30 de setiembre de 1906.

Director: José López Orgaz. Redactor Jefe: Aurelio Nicolás Pinto. Colaboradores: Pedro González Bolívar, Emilio Prieto Villarreal. En el n.º 31 del 22 de julio de 1906, se publicaba sobre la talla de un «Cristo tallado en piedra» por el vocal de la Juventud Republicana de Béjar: Mateo Hernández.



## EL PUEBLO

Este semanario de carácter *Republicano* comenzó a publicarse el 18 de marzo de 1906.

Editado en la imprenta de «Hernández. Béjar», se publicó hasta el 12 de mayo de 1923 y a partir de esta fecha se tiró en Salamanca, siendo el número primero que salió de la imprenta salmantina el del 22 de marzo de 1924, habiendo conocido hasta el número correspondiente al 10 de octubre de 1925.

El 18 de marzo y el 10 de junio de 1922 publicó sendos artículos sobre el insigne escultor bejarano Mateo Hernández.

## EL EMIGRANTE

«*Periódico semanal dedicado al fomento Industrial y Mercantil*» que se editó en la imprenta de Silverio Sánchez, salió su primer número el 15 de diciembre de 1906.

Fue su Director y propietario D. Alfonso de la Muela, procurador de los Tribunales, dejándose de editar el 22 de diciembre que fue su segundo y por tanto último número.

## EL COMBATE

«*Semanario republicano independiente. Defensor de los intereses morales y materiales de la región*».

«Precios de suscripción: En Béjar: un mes 0,25 pts. Un trimestre; 0,75. En el resto de España: Un trimestre 1 pts. Número suelto 5 céntimos. Atrasado 10 céntimos. Comunicados, anuncios y reclamos a precios convencionales. Pago adelantado. No se devuelven los originales publíquense o no».

Advertencias: Toda la correspondencia diríjase al director-propietario, Plaza Mayor, 11. Dirección telegráfica «*Combate*».

Director: D. Ramón Martín Bonisana.

Propietario-Fundador: D. Mariano Izquierdo.

Establecimiento tipográfico de S. Sánchez.

Comenzó a publicarse el 29 de enero de 1907 este periódico moderado en cuanto a su republicanismo en el que colaboraron D. Rodrigo Soriano; D. Hipólito Pinilla; y González Bolívar, figurando como redactor Prieto Villarreal.

Su tamaño fué el de 0,32 × 0,44 cms. tirándose a tres columnas.

En el último número que se publicó con el n.º 221 correspondiente al año V y al día 29 de abril de 1911, su fundador justificaba la desaparición de *El Combate* con las siguientes líneas:

A los lectores de «*El Combate*»:

«Respondiendo a naturales anhelos de la opinión republicana fundé *El Combate*.

Pensando que su vida sería provechosa a los ideales que siempre amé, la sostuve a costa de sacrificios pecuniarios y muchas veces devorando amarguras y sinsabores que no creía merecer.

Nada me arredró y a todo me allané mientras creí que con ello servía a la causa republicana. Desgraciadamente y tras dolorosa experiencia, me he convencido de que en nuestra desdichada política local no hay lucha de ideales, ni siquiera de partidos, sino guerra enconada de personas que se odian y persiguen con encarnizamiento.

El mismo partido republicano que debiera ofrecerse como modelo a los demás partidos, está profundamente dividido y destrozado por las luchas de pandillaje y camarillas sin otro objeto que hacer prevalecer la ambición de algunos, la ridícula vanidad de otros y, con frecuencia, satisfacer mezquinos odios.

Diríase muchas veces que asistimos no a una lucha de doctrinas sino de clases sociales, y podría creerse otras que el republicanismo local militante sólo sabe dar fe de vida interviniendo en contiendas de enemistadas familias monárquicas, para ayudar a las unas con daño de las otras.

*El Combate* no quiere hacer esa política que juzga funesta para la causa republicana y porque no quiere hacerla, cesa hoy en su publicación.

Y yo, manteniendo viva mi fe republicana, daré siempre testimonio de ella en el cumplimiento de mis deberes de ciudadanía, aunque renuncie a proseguir la publicación del modesto semanario. *Mariano Izquierdo*.

Este comentario del Propietario-fundador, son toda una síntesis de la actualidad política de Béjar en aquellos momentos en los que por otro lado la llamada «cuestión social» se debatía en otros lugares, Béjar pasaba de ella, dado el que siempre se había adelantado en esta cuestión.

## LA JUVENTUD

En el diario de Salamanca *El Adelanto* correspondiente al 8 de marzo de 1907, se publicaba el siguiente suelto:

«*Nuevo periódico*. Mañana se publicará el primer número de un semanario redactado por los alumnos de esta Escuela Superior de Industrias y que se titulará *La Juventud*.

Que la nueva publicación alcance muchos años de vida es mi deseo. L.C. (Siglas que correspondían a las iniciales del nombre y primer apellido de D. Luis Caballero [Noguerol] su corresponsal en Béjar).

Efectivamente el primer número salió el 7 de marzo de 1907, y se subtuló *Semanario de Béjar*.

Fue su Director D. Pablo Enríquez; figurando como Redactor-jefe: Wenceslao Cernuda, y Administrador D. Leandro Muñoz.

Sus redactores eran: Luis Guerrero; Higinio Cascón; Joaquín Núñez; Juan Juárez, José P. García y Julio Alegre.

Hemos podido leer el n.º 9 del 1 de mayo de 1907, desconociendo cuando se dejó de publicar, aunque creemos que fue éste que citamos.

Fue un semanario independiente, liberal y excéptico en política, escrito por jóvenes con todas sus ilusiones regeneracionistas de una sociedad y del mismo individuo, y así escribía en sus páginas «que no es posible regenerarnos en colectividad, antes de esto necesitamos hacerlo individualmente porque estamos degenerados»... «regeneremos individualmente y conseguiremos la regeneración humana»... «purifiquémonos en el trabajo y nos regeneraremos».

Publicó en sus páginas noticias deportivas, entre ellas la reseña de un encuentro de «Foot-Ball» en el que jugó la «Sociedad Sportiva Bejarana» y en la que jugaban los jóvenes Tomás Rodríguez García, Higinio Cascón y Pedro Herrero.

En sus páginas publicó diversos grabados sobre motivos bejaranos debidos a la pluma de D. Eloy Hernández Domínguez, joven entonces que pasando el tiempo profesaría el oficio de marmolista y de sus manos salieron innumerables obras de arte en las que quedaron bien reflejadas sus condiciones de escultor y tallista.

Entre sus secciones destacaba la de *Quisicosas* con comentarios sobre la vida y el acontecer bejarano. También la de poesía en la que colaboraron entre otros Alejandro García Sánchez.

Impreso en el establecimiento tipográfico de F. Muñoz, a dos columnas, tenía unas medidas de 32 centímetros por 22, teniendo su redacción y administración en el Atrio de San Juan n.º 4, siendo su precio del número suelto el de 5 céntimos.

Su Sección de anuncios tuvo buena acogida, como curiosidad anotaremos el siguiente de su n.º 2: «Fábrica de Chocolates movida por electricidad de Juan M. Dávila. «No toméis chocolates sin probar antes los de esta casa. Superiores en calidad. Limpieza en la elaboración. Se hacen tareas de encargo. Sánchez Ocaña, 87»

MIGUEL RODRIGUEZ BRUNO