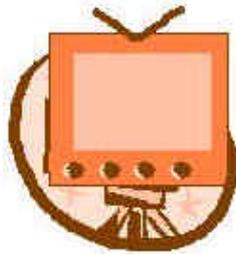


Centro de Recursos

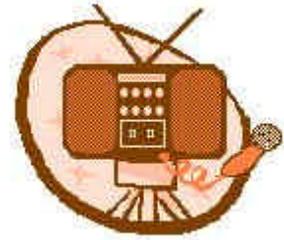
INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DE MATERIALES



Proyector de cine

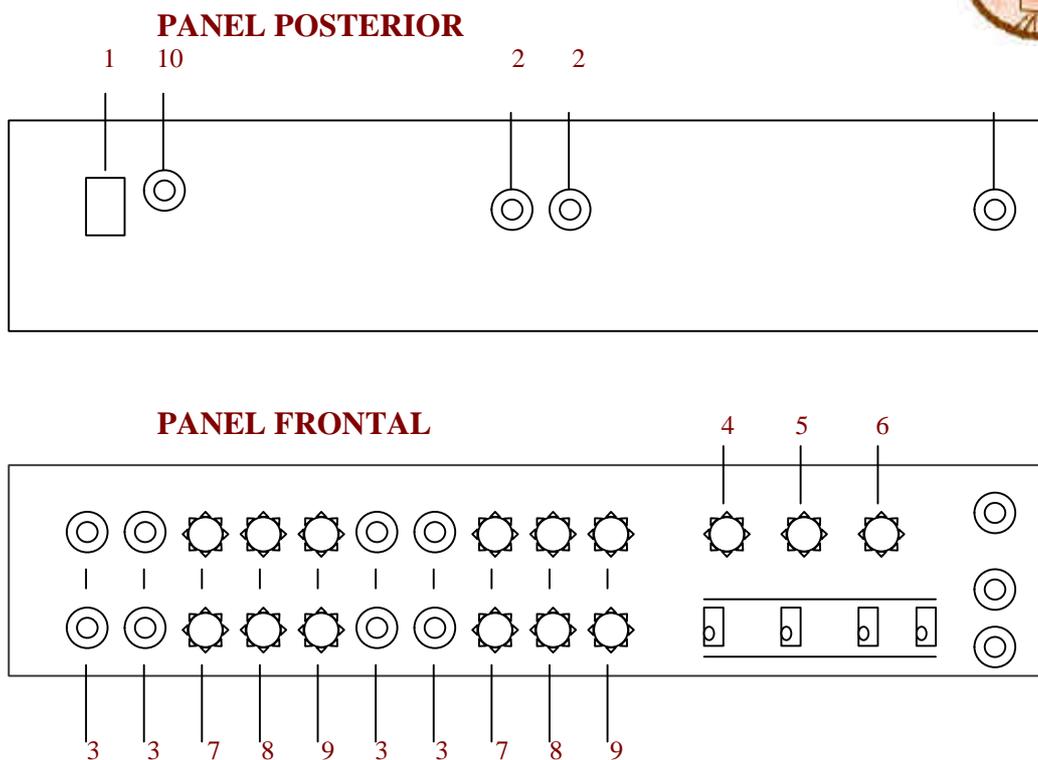


TV y Vídeo



Equipo de megafonía

EQUIPO DE MEGAFONÍA



1. Conectar el amplificador a la red eléctrica.
2. Conectar los dos altavoces a la parte posterior del amplificador (nº 2).
3. Conectar los micrófonos en la parte delantera del amplificador, introduciendo las clavijas en el numero 3, y comprobar si está abierto el micrófono.
4. Pulsar el interruptor rojo, situado en la parte posterior del amplificador (nº 1). (Es importante no conectar el interruptor rojo hasta que no se hayan conectado los altavoces y micrófonos, por que al no tener salida se puede quemar el amplificador)
5. Regular el volumen general (nº 4), agudos y graves (nº 5 y 6).
6. Regular el volumen de cada micrófono (nº 7), agudos y graves (nº 8 y 9).
7. Si utiliza un cassette, conectarlo al amplificador en cualquiera de las salidas conectadas a los micrófonos (nº 3) y regular el volumen de la misma manera que para los micrófonos (nº 7, 8 y 9).

PROYECTOR DE CINE 16 mm



1. Colocar la pantalla de proyección a una altura aproximada de 2 metros del suelo para evitar que las personas que crucen entre la pantalla y el proyector puedan impedir la visión.
2. Colocar el proyector sobre una mesa estable de una altura superior al metro, para evitar en lo posible que las personas que crucen por delante impidan la visión de la proyección.
3. Situar el cajón de sonido lo más próximo posible a la pantalla y conectarlo al proyector (nº).
4. Conectar el proyector a la red y accionar el botón de proyección (nº) para comprobar que la lámpara de proyección funciona correctamente.
5. Accionar el botón de sonido para comprobar que la lámpara correspondiente funciona correctamente.
6. Se colocan los rollos de proyección en el proyector. El rollo vacío se coloca en el brazo trasero del proyector (nº) y el rollo lleno se coloca en el brazo delantero del proyector (nº).
7. Colocar el proyector en posición de proyección, embocar el extremo del vinilo en la entrada del carril de paso y accionar el botón de proyección (nº) y la película se carga automáticamente.
8. Una vez en funcionamiento se encuadra la pantalla (nº) y se realiza el enfoque girando el objetivo del proyector (nº) hasta conseguir una buena calidad de imagen. Se ajusta el sonido en el botón de sonido (nº), aunque este hay que volver a comprobarlo cuando esté el recinto o sala de proyección con espectadores.
9. Una vez realizados los pasos anteriores el proyector ya se encuentra listo para la proyección a la hora señalada.
10. Para comenzar la proyección se apagan las luces del recinto, se acciona hasta la posición II el botón de proyección (nº) y se comprueba en el botón de sonido (nº) que el sonido es el adecuado, pues este puede variar al estar el recinto con espectadores.

VIDEO Y TELEVISOR



1. Conectar el vídeo y el televisor a la red eléctrica.
2. Encender el vídeo y el televisor (nº 1).
3. Conectar el cable en el vídeo (Rf OUT nº2) al televisor (nº 2).
4. Introducir la cinta en el vídeo y ponerlo en marcha (play).
5. Si se quiere pasar la cinta para atrás, pulsar el STOP y después el REW, Si se quiere pasar la cinta hacia delante, pulsar el STOP y después el F.F.
6. Si se quiere detener la imagen pulsar PAUSE/STILL, y para seguir adelante volver a pulsar PAUSE/STILL.
7. Sintonizar el canal en el televisor, si no estuviera sintonizado, para lo cual se seguirán los siguientes pasos:
 - a) Pulsar el botón de sintonía hasta que aparezca en el monitor la imagen nítida (nº 3).
 - b) Regular el color y la luminosidad de la imagen (nº 4).
 - c) Si la imagen parpadea regularla en el Tracking del vídeo (nº 5).
8. Para sacar la cinta del vídeo pulsar EJECT.
9. Para apagar, tanto el vídeo como el televisor, seguir el proceso contrario al de encendido.

