

## MIÉRCOLES 24 DE ABRIL

Cine Juventud- 20:00h - Día de la Salud- Entrada Gratuita

Duración Aprox. 91 minutos

Proyección Sección Oficial



### ESTIGMA

Aida Argüelles- España 7'

Estigma narra la vida de una mujer especial, inteligente y talentosa que, tras un suceso traumático, sufre una crisis que marca su libertad para siempre.



### BABA

Pablo Otero - España 10'

Una mujer se despierta en medio del bosque. Desorientada e intentando encontrar el camino de vuelta a casa, se topa con un pequeño conejo de peluche parlanchín que le invita a tomar el té. La mujer acepta la invitación mientras trata de poner sus ideas en orden.



### MANUAL BÁSICO DE RESILIENCIA

Marco Vega Mayoral - España 30'

Descubrimos el verdadero significado de la palabra 'Resiliencia' a través de las vidas de ocho jóvenes afectados por alguna de las denominadas enfermedades raras.



### SIN ALIENTO

Gonzalo Gurrea Ysasi- España 14'

La fibrosis quística es una enfermedad rara que afecta a varios órganos del cuerpo. La película cuenta el testimonio personal de Miriam e Iker, dos pacientes que, por su edad, se encuentran en diferentes estadios de la enfermedad.



### 24/SIETE

Fuera de Concurso

Santiago Requejo - España 30'

Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite, una psicóloga vocacional, recibe una novedosa oferta laboral: Un trabajo 24 siete.

## JUEVES 25 DE ABRIL

Cine Juventud- 20:30h - Entrada 3 €

Duración Aprox. 75 minutos

Proyección Sección Oficial



### LA VIDA DE BRIANEITOR

Álvaro Longoria - España 75'

Con movilidad únicamente en dos dedos de las manos por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació, Brian se ha convertido en un fenómeno mundial gracias a las redes sociales, donde es el gamer y streamer del momento. Tiene millones de followers que siguen cada uno de sus pasos y acaba de debutar en la gran pantalla en la película 'Campeonex', de Javier Fesser. La vida de Brianeitor cuenta la fascinante historia de superación de cómo Brian se ha convertido en Brianeitor2002 a pesar de su discapacidad física.

## VIERNES 26 DE ABRIL

Teatro Nuevo Fernando Arrabal- 17:30h

Día de la Universidad Politécnica de Madrid- Entrada Gratuita

Duración Aprox. 90 minutos

Proyección de varias de las propuestas presentadas a concurso, al finalizar se realizará un videoforum.



### THE STEAK

Kiarash Dadgar - Iran 8'

Una madre prepara comida y un pastel para el cumpleaños de su hija, de repente, el ejército enemigo lanza un ataque por sorpresa. Sin tiempo para escapar, esconde a la niña en el armario, pero los soldados entran en la casa y matan a la madre. Un médico soldado descubre a la niña y trata de alegrarla celebrarlo dicha muerte.



### NUR Y ABIR

Manu Gómez - España 13'

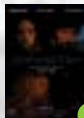
Este verano es especial, Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur, y a espaldas de sus estrictos padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.



### EL APRENDIZ

Raúl Campos- España 15'

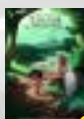
Un joven recién llegado a Europa empieza su carrera como aprendiz de reparador de móviles, trabajando duro mientras sueña despierto con lo que le deparará el futuro. Sin embargo, lo que encuentra en el teléfono de un cliente será un golpe de realidad que le hará replantearse su visión del mundo.



### LO PEOR QUE PODRÍA PASAR

Elena Tara- España 9'

Eva, Cris y Rocío se toman un momento para analizar lo que acaba de pasar: Le han propinado una paliza a un hombre que ha amenazado con subir a internet un video de contenido sexual de ésta última.



### KERADÓ

Andrés Castillo- Colombia 15'

Un día, mientras recolecta frutas, una pequeña de la tribu Embera Katio, Chidima, atraída por el brillo de un sapo místico, ingresa a la zona prohibida en los terrenos de la hidroeléctrica que ha puesto a su pueblo en peligro, en donde descubre por accidente una cueva sagrada. La niña huye asustada y le cuenta a su abuelo lo que vio, trayendo inesperadamente una nueva esperanza para su gente.



### QUIEN LLAMA

J.A Villalobos- España 4'

En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.

Cine Juventud- 20:30h - Entrada 3 €

Duración Aprox. 98 minutos

Proyección Sección Oficial



### TERESA

Paula Ortiz- España 98'

Teresa de Jesús, santa en rebeldía, espera a que llegue un inquisidor del que dependerá consagrarse como icono del misticismo o arder en la hoguera. Adaptación de una pieza dramática de Juan Mayorga, —La lengua en pedazos— basada a su vez en El libro de la vida, de Teresa de Jesús—, el film es, asimismo, un viaje sensorial por las experiencias de la gran mística española que, a contracorriente, reformó la orden carmelita y fundó conventos mientras levantaba una obra única en la literatura universal.

## SÁBADO 27 ABRIL

10.00 h - 14:00h.

III MESA DE CIUDAD RODRIGO. TEATRO NUEVO. ENTRADA GRATUITA.

Espacio de reflexión y debate en torno a la temática de la crisis de valores en la sociedad actual y su reflejo en el mundo del cine.

20.00 h. GALA DE CLAUSURA

TEATRO NUEVO FERNANDO ARRABAL. ENTRADA GRATUITA.

Gala de clausura y entrega de premios con la actuación de la Barahona Big Band.

## VENTA DE ENTRADAS

en el Cine Juventud



SPW192149800



19 · 27 | abril | 2024

festivalficción.com





## VIERNES 19 DE ABRIL

**Teatro Nuevo Fernando Arrabal - 20:00h - Entrada Gratuita**

Duración Aprox. **96 minutos**

Gala de Apertura

Con la actuación de En3Jazz

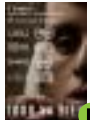
Proyección Sección Oficial



### THE STEAK

**Kiarash Dadgar - Iran 8'**

Una madre prepara comida y un pastel para el cumpleaños de su hija, de repente, el ejército enemigo lanza un ataque por sorpresa. Sin tiempo para escapar, esconde a la niña en el armario, pero los soldados entran en la casa y matan a la madre. Un médico soldado descubre a la niña y trata de alegrarla celebrando dicha muerte.



### TODO VA BIEN

**Adrián Ordóñez - España 15'**

Rachid, joven inmigrante marroquí, sobrevive en un albergue y lucha por su sueño español. Aunque nada le resulta fácil, obtiene un trabajo en un restaurante y consigue quedar con la chica que le gusta. Sin embargo, la realidad le demostrará que apenas tiene opciones, sus cartas vienen marcadas por su origen magrebí.



### LO QUE NO NOS DECIMOS

**Josep M. Pérez Ballano - España 15'**

Javier es sorprendido por el abrupto fallecimiento de su ausente padre. Acude a la morgue para reconocer el cadáver, donde asombrado, tiene un encuentro surrealista que le obliga a enfrentarse a traumas presentes y pasados.



### NENA

**Xosé A. Touriñán y Jairo Iglesias - España 19'**

Una familia de cinco miembros se tambalea tras la muerte de una mujer: madre, esposa, nuera, cuñada... Una situación que rompe el núcleo familiar y deja la responsabilidad del mismo a una niña de doce años.



### MAGIA NEGRA

**Almudena Vázquez - España 4'**

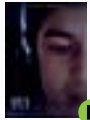
Dos amigos han quedado con un tipo por Internet para comprar una bicicleta. Mientras los esperan, organizan un fin de semana en la playa. Agustín calcula la fecha idónea basándose en cuando le baja la regla a su novia. A Juan, en cambio, le vale cualquier día, él no sabe nada de la menstruación de su novia ni se fija en esas cosas. ¿De verdad le baja todos los meses?

## SÁBADO 20 ABRIL

**Cine Juventud- 17:30h - Entrada 3 €**

Duración Aprox. **96 minutos**

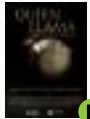
Proyección Sección Oficial



### 911

**Annika Cozar - España 10'**

En medio de un accidente de tráfico masivo, Diane, una operadora del 911, debe mantener la calma, pero una llamada inesperada sacudirá su sentido del deber.



### QUIEN LLAMA

**J.A Villalobos - España 4'**

En mitad de la noche, una desconocida golpea la puerta de la casa pidiendo ayuda. El matrimonio que reside dentro tendrá que elegir entre abrir o no la puerta.



### HAWAWSHI

**Waleed Bedour - Egipto · Estados Unidos 6'**

Farida lleva a su amigo a un restaurante de comida egipcia. En el local, ella es testigo de un acoso sexual, enfrentándose al agresor. Para su sorpresa, las cosas no están tan claras como pensaba. Nadie está de su lado, ni siquiera la víctima.



### SHAKESPEARE IN SMOKE

**Francesco Cocco - España 9'**

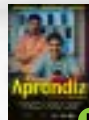
Es el primer día de trabajo de Ric. En la pausa para el cigarro, sale de la oficina para poder seguir estudiando la obra teatral que está preparando. Porque Ric, en realidad, lo que quiere es ser actor. Pero cuando Thomas se presenta para ofrecerle un cigarro, Ric no sabe que todo lo que tiene planeado podría cambiar.



### NUR Y ABIR

**Manu Gómez - España 13'**

Este verano es especial, Abir por fin va a conocer la playa gracias a su amiga Nur, y a espaldas de sus estrictos padres. Juntas han ideado un plan para cumplir el sueño de bañarse en el mar.



### EL APRENDIZ

**Raúl Campos - España 15'**

Un joven recién llegado a Europa empieza su carrera como aprendiz de reparador de móviles, trabajando duro mientras sueña despierto con lo que le deparará el futuro. Sin embargo, lo que encuentra en el teléfono de un cliente será un golpe de realidad que le hará replantearse su visión del mundo.



### ARTESANÍA

**David Pérez Sañudo - España 20'**

Manuel, propietario de un pequeño negocio en el centro, y su hija Vicky, recién licenciada en la Universidad de Burgos, sobreviven a una mala racha en su piso del centro. Pero un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de Manuel. ¿De dónde saca Vicky el dinero?

**Cine Juventud- 20:00h - Entrada 3 €**

Duración Aprox. **109 minutos**

Proyección Sección Oficial



### SABEN AQUELL

**David Trueba - España 109'**

Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, conoce a Conchita y el flechazo es instantáneo. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañarla, ya que ella se dedica a la canción, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de 'Els dos'. Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando regresa, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor en la ciudad Condal, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con 'Saben aquell que diu...?'

## DOMINGO 21 ABRIL

**Cine Juventud- 20:00h - Entrada 3 €**

Duración Aprox. **65 minutos**

Proyección Sección Oficial



### THE WHITE MONSTER

**Jairo Iglesias - España 5'**

Cuenta la historia de una niña a la que su padre le cuenta un cuento cada noche. Sin embargo, un día hay algo que no acaba de convencer especialmente a la protagonista. Su padre trata de mostrar normalidad sin darle importancia, pero cuando este va a salir de la habitación su hija le pide que no apague la luz, porque si no los monstruos aparecerán.



### BLEH

**Tim Alards - Países Bajos 4'**

A ojos de un niño de preescolar imaginativo, los usuarios de teléfonos inteligentes no se diferencian de los zombies.



### SORTEO MORTAL

**Nitya López - España 10'**

Caroline vigila la calle a través de la ventana, se asusta al escuchar unas llaves, es Nathan, su marido. Ha llegado a sus manos un billete de lotería premiado que pertenecía a una chica que ha muerto. Discuten sobre si es ético canjear el premio. Nathan trata de convencerla...



### LO PEOR QUE PODRÍA PASAR

**Elena Tara - España 9'**

Eva, Cris y Rocio se toman un momento para analizar lo que acaba de pasar: Le han propinado una paliza a un hombre que ha amenazado con subir a internet un video de contenido sexual de ésta última.



### MATRYOSHKA

**Joseph Ros - Cuba 5'**

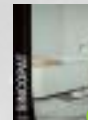
Una mujer, en un contexto distópico, revive un evento doloroso una y otra vez, intentando resolverlo.



### FUERA DEL ABISMO

**Jordi Ruiz Cirera - Honduras 13'**

Cuando tenía poco más de veinte años, la vida de Santiago Ávila, giraba en torno a la música a tal grado que obvió la dura realidad de su ciudad natal, Tegucigalpa, la capital de Honduras, donde el dominio de las pandillas armadas se ha extendido y donde rechazar sus ofertas puede ser letal. Hace once años, esa realidad reventó la burbuja musical de Santiago y destruyó su mundo: Mauricio, el segundo de sus cuatro hermanos, fue brutalmente asesinado a los dieciséis años por una pandilla local después de que un familiar suyo no pagara la deuda que tenía con uno de los integrantes de la banda.



### SINCOPAT

**Pol Diggler - España 14'**

Ona, ejecutiva creativa de una gran empresa, está a punto de lanzar al mercado la última revolución tecnológica: un dispositivo que permite escuchar música directamente dentro del cerebro. Todo cambia cuando un error de programación la deja atrapada en un bucle infinito.



### CRISTAL, PAPEL, ORGÁNICO

**Almudena Vázquez - España 4'**

Juan tira unas cajas de pizza en el contenedor de papel sin darse cuenta de que la grasa impide su reciclaje. Patri empieza a dudar de su compromiso con el medio ambiente. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Valencias que cambiará sus vidas para siempre.

## MARTES 23 ABRIL

**Cine Juventud- 20:00h - Entrada 3 €**

Duración Aprox. **76 minutos**

Proyección Sección Oficial



### MUJERES QUE CUENTAN: NONAGENARIAS DE EL MÁLLO

**Fuera de Concurso**

**Juan Carlos Sánchez Gómez - España 36'**

Una Nueve mujeres fuertes y que encierran grandes vivencias hablan con libertad de su niñez, de su familia, de la escuela, sus primeros amores, sus vivencias cuando fueron madres, de sus trabajos, de su soledad, de si tienen miedo o no a la muerte, de su fe... mujeres que cuentan en los dos sentidos de la expresión. Es un homenaje a la mujer de nuestros pueblos. Ellas sí que son un monumento.



### PACHAMAMA

**Alejandro Valenzuela - Chile 6'**

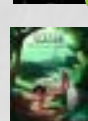
'Pachamama' muestra la conexión de los pueblos originarios de Los Andes en Sudamérica con la naturaleza, el respeto y agradecimiento a la madre tierra.



### SOLD

**Enrique Rambal - España 20'**

Toño (49) se reincorpora a su trabajo de soldador después de una baja por salud mental. La precariedad hace que lo haga sin recibir el alta.



### KERADÓ

**Andrés Castillo - Colombia 15'**

Un día, mientras recolecta frutas, una pequeña de la tribu Embera Katío, Chidima, atraída por el brillo de un sapo místico, ingresa a la zona prohibida en los terrenos de la hidroeléctrica que ha puesto a su pueblo en peligro, en donde descubre por accidente una cueva sagrada. La niña huye asustada y le cuenta a su abuelo lo que vio, trayendo inesperadamente una nueva esperanza para su gente.

● LARGOMETRAJE  
● CORTO DE FICCIÓN

● DOCUMENTAL  
● CORTO DE ANIMACIÓN